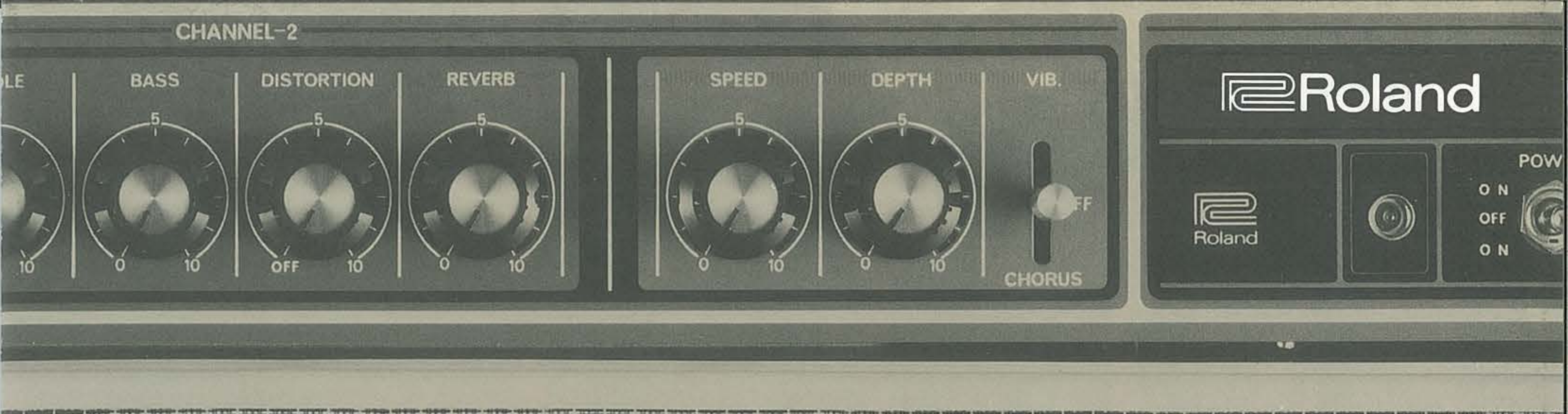


ROLAND AMPLIFIERS

JAZZ CHORUS SERIES / **DAC** SERIES / **SUPER CUBE** SERIES / **SUPER CUBE BASS** SERIES

BN SERIES / **CUBE KEYBOARD** SERIES

JC Guitar Amplifiers

DAC Guitar Bass Guitar Amplifier

SCL Guitar Amplifiers

SCB Bass Guitar Amplifiers

BN Bass Guitar Amplifiers

CK Keyboard Amplifiers

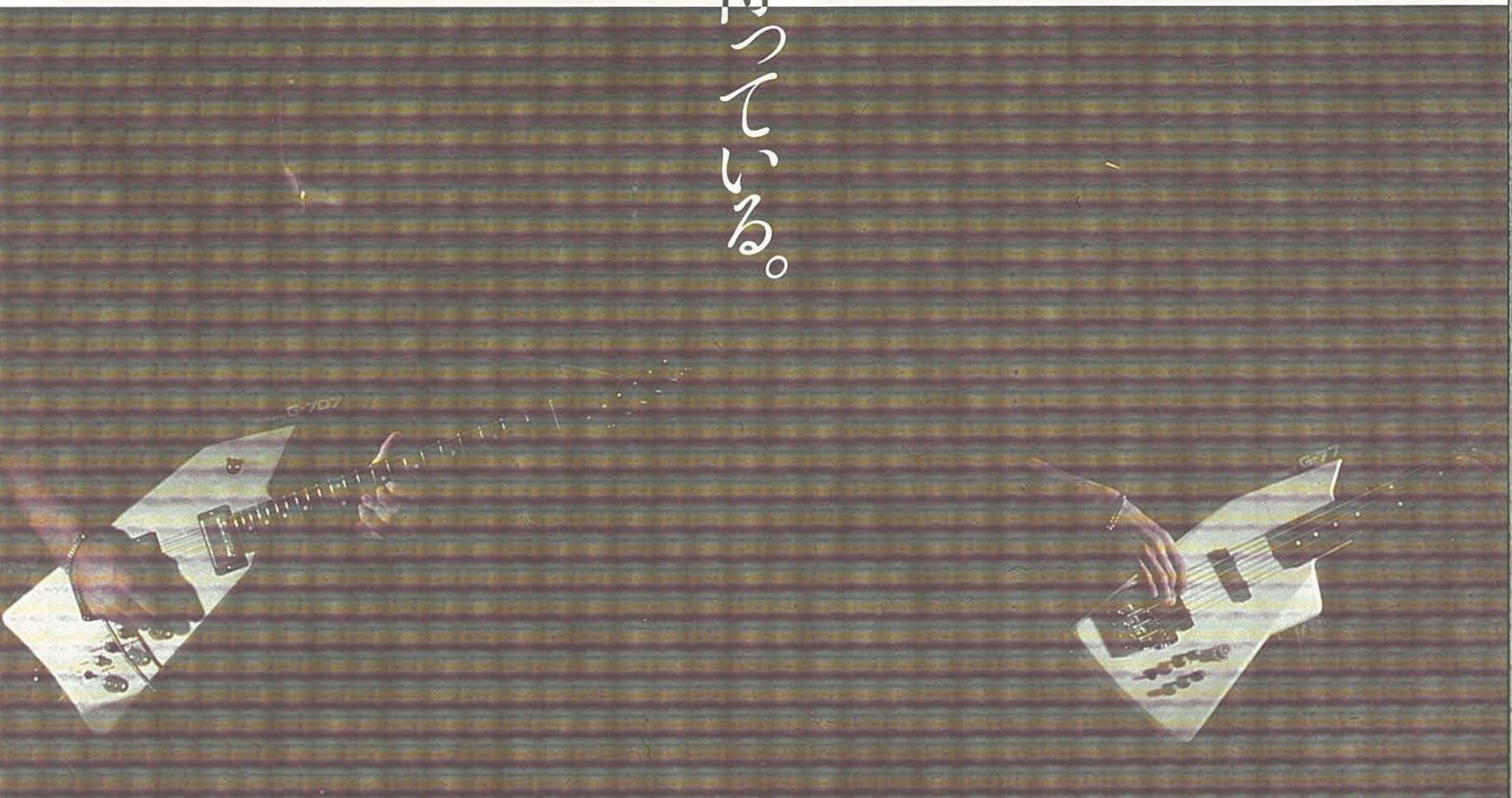
JAZZ CHORUS SERIES

JC Guitar Amplifiers

1975 September—— JCシリーズは誕生した。
以来、11年目を迎える今日にいたっても、世界中のトップ・ギタリストから絶賛され、その完成度の高さで、不動の地位を年を追うごとに堅固なものにしているギター・アンプ 永遠の名機である。
透明感のあるクリーンな音質と、JCサウンドの象徴とも言える重厚で拡がりのある、独自の内蔵コーラスは、プレイヤーはもちろん、そのサウンドを受けた全ての人々を魅了。
11台目のニューモデル"JC-55"が加わり、ラインナップはさらに充実。
ギター・プレイヤーのみならず、キーボード・プレイヤーからの熱いまなざしに応え、ステージでスタジオで、そしてマイルームでも憧れのJC SOUNDを、ヘビーデューティーな身体から響きわたらせる。



熱き魂を待っている。

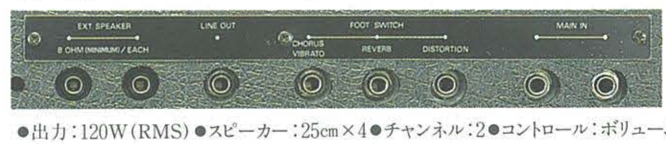


次代のシーンを担う熱きプレイヤーの想いを
聴衆へとダイレクトに伝える
Roland Amplifiers



JC-160 ¥159,000

JCシリーズ最上位モデル。25cmスピーカーを4機、ぜいたくに搭載。2チャンネル方式ゆえ、ギター2本、またはギターとキーボードなど、2台の機器のサウンドを出力できる。エフェクトには、リバーブ、ディストーション、コーラスに加え、レイト/デプスをコントロールできるビブラートを装備。



●出力：120W（RMS）●スピーカー：25cm×4●チャンネル：2●コントロール：ボリューム×2、トレブル×2、ミドル×2、ベース×2、ディストーション、リバーブ、ビブラート・スピード、ビブラート・デプス●スイッチ：ブライト×2、コーラス/ビブラート切換●接続端子：ハイ・インプット×2、ロー・インプット×2、メイン・イン、コーラス/ビブラート・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、ディストーション・フットスイッチ、外部スピーカー×2、ライン・アウト●消費電力：75W●外形寸法：750（W）×700（H）×300（D）㎜●重量：35kg●付属品：ビニール・カバー

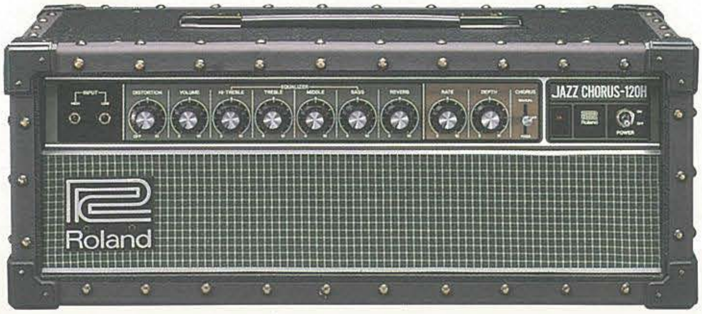


JC-120 ¥139,000

JCシリーズのファースト・モデルであり、最も人気のあるベストヒット・モデルである。出力120W、30cmスピーカーを2機搭載、チャンネルも2系統、バランスのとれたサウンドを提供する。クリアーなリバーブ、艶のあるディストーション、レイト、デプスをコントロールできるビブラート、そして自慢のコーラスで、JCサウンドの真随が味わえる。



●出力：120W（RMS）●スピーカー：30cm×2●チャンネル：2●コントロール：ボリューム×2、トレブル×2、ミドル×2、ベース×2、ディストーション、リバーブ、ビブラート・スピード、ビブラート・デプス●スイッチ：ブライト×2、コーラス/ビブラート切換●接続端子：ハイ・インプット×2、ロー・インプット×2、メイン・イン、コーラス/ビブラート・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、ディストーション・フットスイッチ、外部スピーカー×2、ライン・アウト●消費電力：75W●外形寸法：750（W）×540（H）×270（D）㎜●重量：28kg●付属品：ビニール・カバー



JC-120のヘッド部をモデル化。JCサウンドをさまざまなスピーカー・システムに導入できる。自信のコーラスにはJCオリジナルのFIXEDコーラスに加え、レイト、デプスをコントロールできるMANUALを装備。ツインのパワー・アンプと組合せ、立体感のある効果が得られる。サブ・インから入力したソースには、フラットな特性のままJCシステムのエフェクトがかけられる。ライン・アウトはノーマルとエフェクトの2アウト仕様になっている。

JC-120H ¥78,000



●出力:120W(RMS)●チャンネル:1●コントロール:ボリューム、ハイ・トレブル、トレブル、ミドル、ベース、ディストーション、リバーブ、コーラス・レイト、コーラス・デプス●スイッチ:MANUAL/FIXEDコーラス切換●接続端子:ハイ・インプット、ロー・インプット、ライン・アウト、サブ・イン、スピーカー・アウト、ディストーション・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、コーラス・フットスイッチ●消費電力:130W●外形寸法:574(W)×240(H)×290(D)㎜●重量15.5kg●付属品:ビニール・カバー

JC-77 ¥95,000

出力80Wのミドル・モデル、25cmスピーカーを2機搭載。コーラスにFIXED/MANUALを設け、JC特有のコーラスから、レイト、デプスを調節した好みのコーラスまで得られる。イコライザーにはハイ・トレブルを加えた4バンドを。ラインアウトもステレオで出力できる。





●出力:80W(RMS)●スピーカー:25cm×2●チャンネル:1●コントロール:ボリューム、ハイ・トレブル、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ、ディストーション、コーラス・レイト、コーラス・デプス●スイッチ:MANUAL/FIXEDコーラス切換●接続端子:ハイ・インプット、ロー・インプット、ディストーション・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、コーラス・フットスイッチ、ライン・アウト×2●消費電力:65W●外形寸法:574(W)×505(H)×260(D)㎜●重量:19kg●付属品:ビニール・カバー

JC-55 ¥75,000

JC-120をそのままコンパクトに凝縮した最新モデル。あのサウンドをいつでも手に入れられる。25Wのメイン・アンプを2系統の出力50W、25cmのニュー・スピーカーを搭載。MANUAL/FIXED切替付コーラスに加え、新設計ワイドバンド・リバーブも装備。あらゆるパフォーマンスでJCサウンドを送りだす。





●出力:50W(RMS)●スピーカー:20cm×2●チャンネル:1●コントロール:ボリューム、トレブル、ミドル、ベース、ディストーション、リバーブ、コーラス・レイト、コーラス・デプス●スイッチ:MANUAL/FIXEDコーラス切換●接続端子:ハイ・インプット、ロー・インプット、ディストーション・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、コーラス・フットスイッチ●消費電力:40W●外形寸法:510(W)×400(H)×210(D)㎜●重量:12kg●付属品:ビニール・カバー

DAC SERIES

DAC Guitar/Bass Guitar Amplifier

コンパクト・アンプの革命児DAC。ギタリストに圧倒的な支持を得たDAC-15X、DAC-15にひきつづき、ベーシストのためのDAC-15Bも加わってさらに強力なシリーズとなった。

パワーは全て15W(最大30W)、しかしコンパクト・アンプとは思えない強烈なインパクトで定評を得ている。DAC-15Xは12cmスピーカーを4本、DAC-15は20cmスピーカーをシングルでマウント。このスピーカー部以外は全て同様のスペックを持つ。

ボリューム部はゲイン、ボリューム、マスター・ボリュームの3ボリューム方式で独自のハード・サウンドを演出。イコライザーはベース、ミドル、トレブルにプレゼンスを加えた4バンド・アクティブ・タイプ。新機能クリッパー・スイッチでウォームなディストーション・サウンドが得られる。

ベース専用に開発されたDAC-15Bもそのハードさではひけを取らない。新開発ベース専用25cmウーハーがその原動力。ボリュームはゲイン、ボリュームの2ボリューム方式。イコライザーにはトレブル、ベースにミドル・フリケンシー、ミドル・レベルを。アクティブなサウンド・クリエイトが行なえる。全機種ともヘッドホン端子付。

トレーニング・アンプとは呼ばせたくない、パワフルなサウンドを提供する。





DAC-15X ¥24,800



●出力：15W(RMS)●スピーカー：12cm×4●コントロール：ゲイン、ボリューム、マスター・ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、プレゼンス●スイッチ：クリッパー●接続端子：インプット(−68dBm/480kΩ)、ヘッドホン●消費電力：20W●外形寸法：358(W)×418(H)×208(D)mm●重量：8kg



DAC-15 ¥19,800



●出力：15W(RMS)●スピーカー：20cm×1●コントロール：ゲイン、ボリューム、マスター・ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、プレゼンス●スイッチ：クリッパー●接続端子：インプット(−68dBm/480kΩ)、ヘッドホン●消費電力：20W●外形寸法：346(W)×346(H)×180(D)mm●重量：6.4kg



DAC-15B ¥24,800



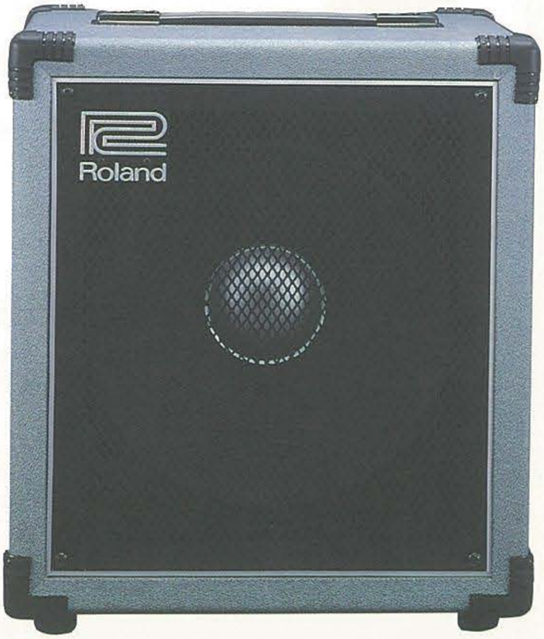
●出力：15W(RMS)●スピーカー：25cm×1●コントロール：ゲイン、ボリューム、ベース、ミドル・フリケンシー、ミドル・レベル、トレブル●接続端子：インプット(−24dBm/480kΩ)、ヘッドホン●消費電力：20W●外形寸法：388(W)×465(H)×228(D)mm●重量：9.5kg

SUPER CUBE SERIES

SCL Guitar Amplifiers



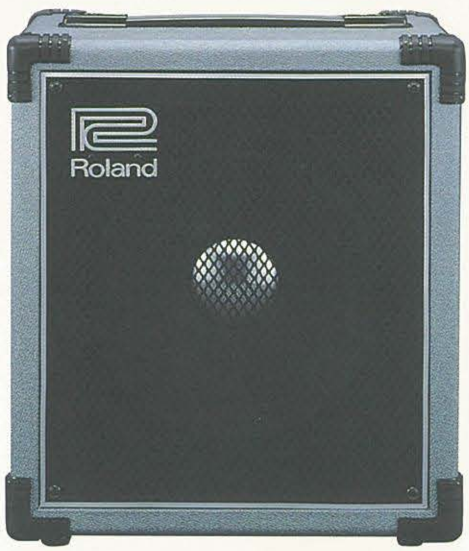
JCシリーズと肩を並べ、ロングラン・ヒットを飛ばしたCUBEシリーズを強力にパワー・アップしたのがこのSUPER CUBE。
CUBEシリーズの基本コンセプトである小型大出力をそのままに、ゲイン・コントロール・システムの導入により、従来のオーバー・ドライブ・サウンドを超越したヘヴィーなサウンドを実現。
また、内蔵リバーブとは思えない程の抜群な効果を発揮する新開発リバーブを全機種に装備。スペーシィな空間を創造。
スピーカー部にも、ズバ抜けた耐久力の新開発スピーカーを搭載。
さらに、バス方式のプリ・アウト/メイン・イン双方向端子により、増設が簡単に行なえる。何台も重ねて、ステージ用アンプとしてもパワフルに活躍する。



SUPER CUBE-100〈SCL-100〉 ¥82,000



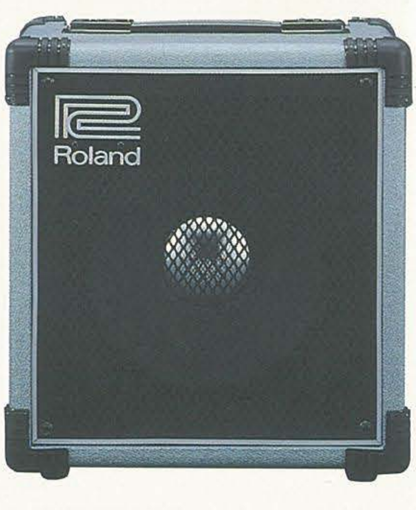
●出力：100W（RMS）●スピーカー：38cm×1●コントロール：ゲインⅠ、ゲインⅡ/ボリューム、マスター・ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ●接続端子：ドライブ・インプット（−60dBm/120kΩ）、ノーマル・インプット（−30dBm/1MΩ）、ドライブ・フットスイッチ、リバーブ・フットスイッチ、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー●消費電力：75W●外形寸法：439（W）×508（H）×299（D）㎜●重量：22.0kg●付属品：ビニール・カバー



SUPER CUBE-60〈SCL-60〉 ¥58,000



●出力：60W（RMS）●スピーカー：30cm×1●コントロール：ゲインⅠ、ゲインⅡ/ボリューム、マスター・ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ●接続端子：ドライブ・インプット（−60dBm/120kΩ）、ノーマル・インプット（−30dBm/1MΩ）、リバーブ・フットスイッチ、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー●消費電力：50W●外形寸法：379（W）×435（H）×269（D）㎜●重量：14.0kg●付属品：ビニール・カバー



SUPER CUBE-40〈SCL-40〉 ¥48,000



●出力：40W（RMS）●スピーカー：25cm×1●コントロール：ゲインⅠ、ゲインⅡ/ボリューム、マスター・ボリューム、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ●接続端子：ドライブ・インプット（−60dBm/120kΩ）、ノーマル・インプット（−30dBm/1MΩ）、リバーブ・フットスイッチ、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー●消費電力：30W●外形寸法：335（W）×375（H）×229（D）㎜●重量：10.0kg●付属品：ビニール・カバー

SUPER CUBE BASS SERIES

SCB Bass Guitar Amplifiers



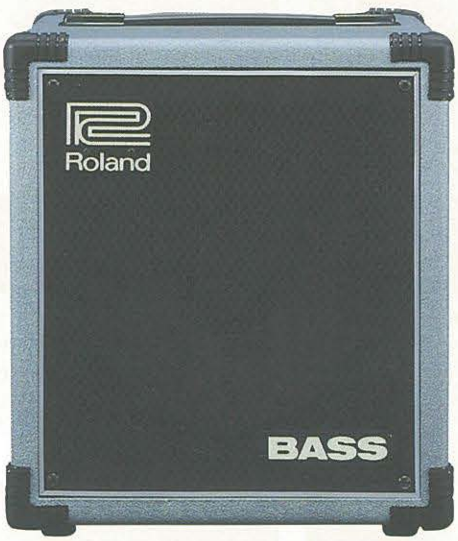
ベース特有の低音域の再生を、CUBEのコンセプトにのっとり、パワフルに再生するSUPER CUBE BASS。大出力においても前に出るベース・サウンドを実現する、耐久力抜群のニュー・スピーカーを搭載。音づくりについても、アクティブ・タイプのトレブル、ベースのトーン・コントロールに加えミドルには、周波数(フリケンシー)可変ボリュームと、レベル・ボリュームを装備。微妙な音色づくりも思いのまま。SUPER CUBE同様、バス方式のプリ・アウト/メイン・イン双方向端子によるパワー・アップに加え、XLRタイプのライン・アウト・コネクター(SCL-100/60)を装備、ライン録りもダイレクト。外部スピーカー用端子により、スピーカーへも直接接続できる。ベース・アンプのひとつの『かたち』をつくるシリーズだ。



SUPER CUBE BASS-100〈SCB-100〉 ¥85,000



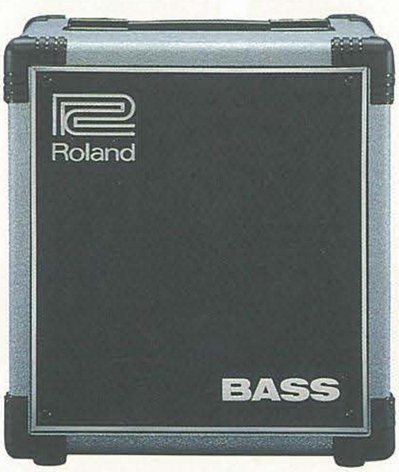
●出力：100W(RMS)●スピーカー：38cm×1●コントロール：ボリューム、ベース、ミドル・フリケンシー、ミドル・レベル、トレブル●接続端子：ハイ・インプット(−23dBm/330kΩ)、ロー・インプット(−13dBm/65kΩ)、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー、ライン・アウト(XLRタイプ、アンバランスド、0dBm/600Ω)●消費電力：75W●外形寸法：462(W)×508(H)×358(D)mm●重量：24kg●付属品：ビニール・カバー



SUPER CUBE BASS-60〈SCB-60〉 ¥58,000



●出力：60W(RMS)●スピーカー：30cm×1●コントロール：ボリューム、ベース、ミドル・フリケンシー、ミドル・レベル、トレブル●接続端子：ハイ・インプット(−23dBm/330kΩ)、ロー・インプット(−13dBm/65kΩ)、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー、ライン・アウト(XLRタイプ、アンバランスド、0dBm/600Ω)●消費電力：50W●外形寸法：378(W)×435(H)×338(D)mm●重量：16kg●付属品：ビニール・カバー



SUPER CUBE BASS-40〈SCB-40〉 ¥46,000



●出力：40W(RMS)●スピーカー：25cm×1●コントロール：ボリューム、ベース、ミドル・フリケンシー、ミドル・レベル、トレブル●接続端子：ハイ・インプット(−23dBm/330kΩ)、ロー・インプット(−13dBm/65kΩ)、スタック×2、ヘッドホン、外部スピーカー●消費電力：30W●外形寸法：334(W)×375(H)×298(D)mm●重量：12kg●付属品：ビニール・カバー

BN SERIES

BN Bass Guitar Amplifiers



リズム・セクションとしてのみのベース・サウンドにピリオドを打つ、クリエイティブなサウンド・メイキングを実行する積極派ベーシストに贈る、ベースアンプ。

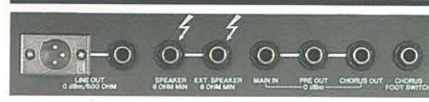
スピーカー・ユニットは低域は当然、高域の再生能力も極限まで高めた、ベース専用フルレンジを搭載、チョッパー・サウンドもあますところなく再現する。イコライザーは、ベース、ロー・ミドル、ハイ・ミドル、トレブルの4バンド・アクティブ・タイプで音づくりは自由自在。さらにベース・サウンドの音場を、全く新しいステレオ空間へと変貌させる。ベース専用にチューン・アップされたコーラス・エフェクトを内蔵。

BN一台で使用した場合の効果はもちろん、コーラス・アウトにもう一台のアンプを接続してBNとツイン・ドライブさせると、BNからはドライ音、外部アンプからはエフェクト音が出力され、空間合成による全く新しい音場空間を創造 ベース・サウンドに革命が起きる。



BN-100 ¥147,000





●出力：100W（RMS）●スピーカー：38㎝×1●コントロール：ボリューム、ベース、ロー・ミッド、ハイ・ミッド、トレブル、コーラス・レイト、コーラス・デプス●スイッチ：コーラス、イコライザー・バイパス●接続端子：ハイ・ゲイン・インプット（−37dBm/500kΩ）、ロー・ゲイン・インプット（−22dBm/50kΩ）、プリ・アウト、メイン・イン、スピーカー、外部スピーカー、コーラス・アウト、ライン・アウト（標準、キャノン・タイプ）●消費電力：85W●外形寸法：617（W）×799（H）×377（D）㎜●重量：49kg●付属品：ビニール・カバー



BN-60 ¥98,000





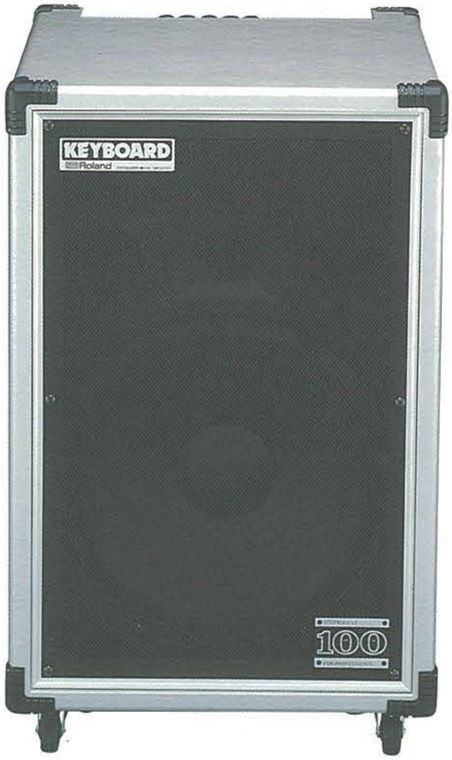
●出力：60W（RMS）●スピーカー：38㎝×1●コントロール：ボリューム、ベース、ロー・ミッド、ハイ・ミッド、トレブル、コーラス・レイト、コーラス・デプス●スイッチ：コーラス、イコライザー・バイパス●接続端子：ハイ・ゲイン・インプット（−37dBm/500kΩ）、ロー・ゲイン・インプット（−22dBm/50kΩ）、プリ・アウト、メイン・イン、スピーカー、外部スピーカー、コーラス・アウト、ライン・アウト（標準）●消費電力：60W●外形寸法：567（W）×682（H）×317（D）㎜●重量：27kg●付属品：ビニール・カバー

CUBE KEYBOARD SERIES

CK Keyboard Amplifiers

広範囲な周波数帯域を持つシンセサイザー・サウンドを見事に再現する、キーボード専用アンプCUBE KEYBOARD。
迫力のある重低音、バランスのとれた中域、きらびやかな高音域とキーボード・アンプがカバーすべき広帯域を見事にクリア。各入力チャンネルにはアッテネーター・スイッチを装備、大入力にも対応。トーン・コントロールはトレブル、ミドル、ベースの3バンド、音づくりも思いのまま。CK-60/40には、リバーブも搭載。
システム・アップのための接続端子も豊富に装備。
エフェクト接続には欠かせないプリアウト、メインイン、録音に便利なライン・アウト(CK-100)、レコーディング・アウト(CK-60/40)、パワー・アップができる外部スピーカー・アウト(CK-60)、いつでもフルパワーで練習できるヘッドホン・アウト。
トレーニングにはもちろん、スタジオでステージで、キーボードの持つ実力を完全燃焼させる。





CUBE-100 KEYBOARD〈CK-100〉 ¥125,000



●出力：100W（RMS）●スピーカー：38cmウーハー、ホーン・ミッド・レンジ、ドーム・ツィーター●コントロール：ボリューム1・2（アッテネーター・スイッチ兼用）、トレブル、ミドル、ベース●接続端子：インプット1×2、インプット2×2、プリ・アウト、メイン・イン、ライン・アウト、ヘッドホン●消費電力：85W●外形寸法：464（W）×753（H）×400（D）mm●重量：31.0kg●付属品：ビニール・カバー



CUBE-60 KEYBOARD〈CK-60〉 ¥68,000



●出力：60W（RMS）●スピーカー：30cmウーハー、ホーン・ツィーター●コントロール：ボリューム1・2（アッテネーター・スイッチ兼用）、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●スイッチ：リバーブ●接続端子：インプット1、インプット2、レコーディング・アウト×2、プリ・アウト、メイン・イン、外部スピーカー・アウト、ヘッドホン●消費電力：45W●外形寸法：370（W）×465（H）×300（D）mm●重量：16.5kg●付属品：ビニール・カバー



CUBE-40 KEYBOARD〈CK-40〉 ¥45,000



●出力：40W（RMS）●スピーカー：25cmダブルコーン●コントロール：ボリューム1・2（アッテネーター・スイッチ兼用）、トレブル、ミドル、ベース、リバーブ●接続端子：インプット1、インプット2、レコーディング・アウト×2、プリ・アウト、メイン・イン、ヘッドホン●消費電力：33W●外形寸法：310（W）×368（H）×205（D）mm●重量：11.0kg●付属品：ビニール・カバー



Roland
ローランド株式会社

本社●〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 ☎06(681)8661
営業所
●札幌〒060 札幌市中央区北一条西7-3 ☎011(281)0708
●仙台〒980 仙台市本町2-10-33 ☎0222(25)6221
●東京〒101 東京都千代田区神田須田町1-5 ☎03(251)5595
●大宮〒330 埼玉県大宮市桜木町4-2 ☎0486(45)7737
●横浜〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841
●浜松〒430 浜松市高丘町878-8 ☎0534(37)1231
●松本〒399 松本市大字芳川平田349-2 ☎0263(26)8853
●名古屋〒460 名古屋市中区新栄1-49-8 ☎052(241)4332
●大阪〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 ☎06(682)3351
●広島〒730 広島市中区袋町2-25 ☎082(247)2731
●福岡〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481
ローランド・ミュージックプラス・スクール
●東京〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23第2カスヤビル ☎03(770)6121
●大阪〒530 大阪市北区梅田1-2-200大阪駅前第2ビル2F ☎06(346)0552

NAM-456-'86 MAY A-5 D-Y